

Startseite > Fachbezogene Themen > Kunst > Maßnahmen > Hinweise und Ratschläge > Stifte und Kreiden

Stifte und Kreiden



Filz-, Faserschreiber und Textmarker

Es sind lösemittelfreie Schreiber zu bevorzugen. Eine Ausnahme besteht bei deckendem Farbauftrag (z.B. bei Silber- oder Goldschreibern). Diese Schreiber enthalten die gleichen Lösemittel wie Lackfarben.

Xylol- und toluolhaltige Filzschreiber sollten im Unterricht nicht eingesetzt werden.

Bleistifte, Buntstifte, farbige Kreiden und Wachsstifte

Lackierte Holzfassungen von Blei- oder Buntstiften sollten nicht in den Mund genommen werden (die Farben können schwermetallhaltige Verbindungen enthalten).

Pastellkreide-Zeichnungen werden häufig mit Fixativen behandelt.

Zum Konservieren von großflächigen Kreidemalereien (z.B. Pflastermalerei) möglichst Putzfestiger (Grundanstrichstoffe, Tiefengründe) auf Wasserbasis einsetzen, Farbnebel vermeiden.

Lösemittelhaltige Tiefengründe sollen aromatenfrei sein.

- Beim Versprühen von Fixativ können explosionsfähige Lösemitteldampf- Luftgemische entstehen. Es ist darauf zu achten, dass die Grenze für eine explosionsfähige Atmosphäre unterschritten wird. Beim Fixieren keine Zündquellen (offene Flammen, Lichtschalter) aktivieren.
- Fixative, bei deren Verwendung Aerosole entstehen, dürfen nur bei ausreichender Lüftung des Arbeitsraumes eingesetzt werden.
- Größere Bilder, die fixiert werden müssen, sollten im Freien bearbeitet werden.

Artikel-Informationen

04.06.2019

Kurzlink:

www.aug-nds.de/?id=839

Bildrechte (v.o.n.u):

Christoph Grützner